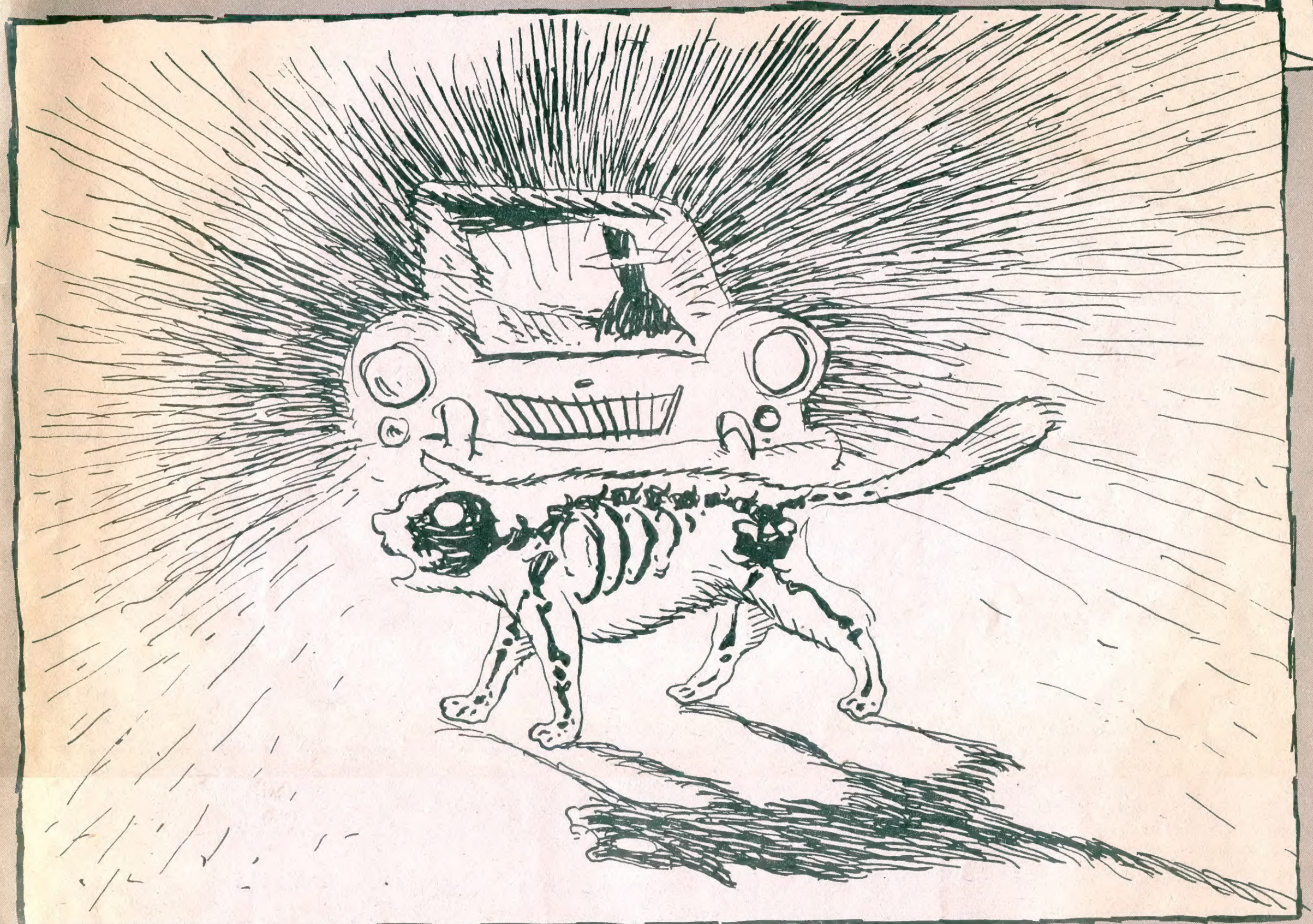
ÇİZGİROMAN

Rh+ 8

CİDDİ CİDDİ IQ TESTİ VERİYORUZ!..İÇERDE SCOGNAMİLLO DİNAZORLARIN ESRARENGİZ YOKOLUŞLARINI YAZDI

8.000 TL HAFTALIK ÇİZGİROMAN DERGİSİ 1 EKİM 1993

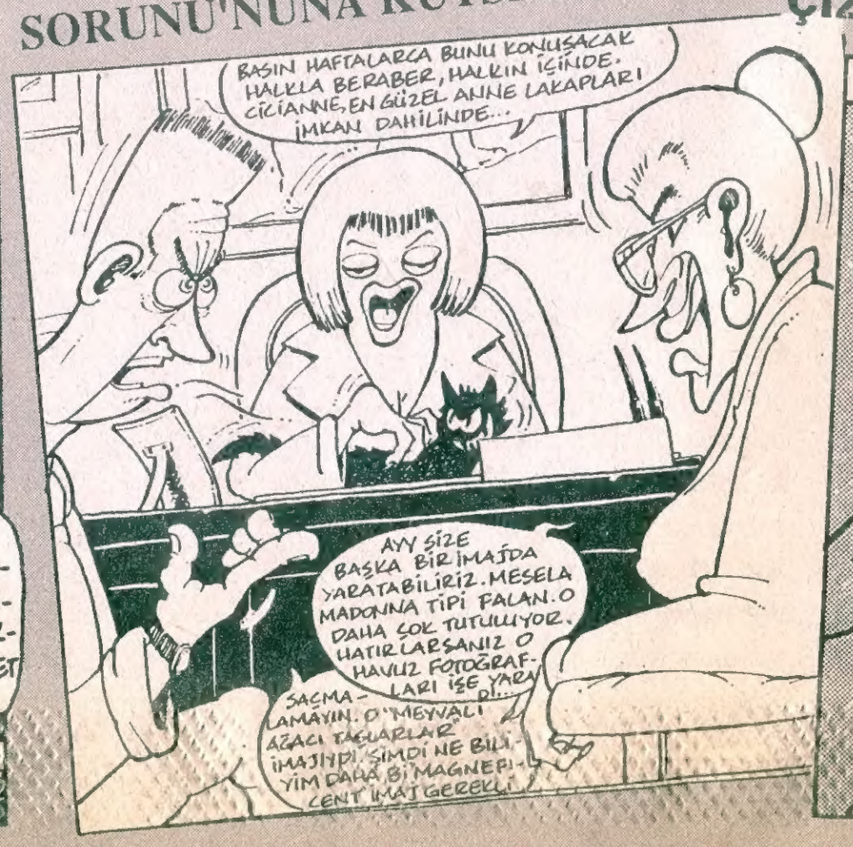
ÇEKİNGEN ÇİZER ERHAN NUHOĞLU'NDAN MONOTON GÜNLER



METİN DEMİRHAN'DAN
NEMESİS

NESLİHAN YAZDI PAÇARO GÖRÜNTÜLEDİ...

CANSU HANIMIN PEKLİK SORUNU'NUNA KUTSİ DEĞİNDİ..



AYDIN GÜNDÜZ 'REALTY' ÇİZGİSİYLE SİZİ UYARIYOR

ayrıca bu hafta doğan güneş, murat bozkurt, tancemal, soner tuna yok ama gelecek hafta var..

Dördüncü Tekil Şahsın Ambarı

* 40 haramilik, Hisar'lı Ali Baba, çay bahçesini kapatacakmıştır. Gidelim bir sabahın körü, topalı; takılalım doğal çay'a. Sis inelim, sis kalkalım. Hadi bakalım.

* Şaliko Tekand'ın oyunculuk seçimleri Ekim devrimine kalmış. İyi çalışalım, Müşfik Kenter'den kopya çekelim. Vücudumuzu iyi kullanalım, ter kokusuna saygı duyalım bakalım.

* Dali'nin, Picasso'nun eğitim gördükler Takos-Art şimdi kazancı yokuşu 20/2 Ak apartımanında. Giderken yanımıza suluboyamızı, mumboyamızı alalım bakalım.

Büyükparmakkapı sokakta Hayal Kavesi'nin kuytusuna bir Çingenem yerleşti. Barda Türkçe çalıp söylüyorlar.Adam ne dinlediğini anlıyor..

* Oris ile Vonti'nin meneceri Met-Üst beyefendi dergimize çektiği tekzipte stilinin taklit edildiğini bildirdi. Mersi.

İlgilenildik. İlgi çektik. İlginin bi tarafını kopardık. Sen büyüksün Metin abi, affet

** Ortaköyün sevimli seyyar şairi Hakkı Özkan hasta. Süreyya Paşa hastahanesinde yatıyor hemşirelere gazel yazıyor. Gidelim ellerinden öpelim bakalım. Metin Abi sen de git sen de.*

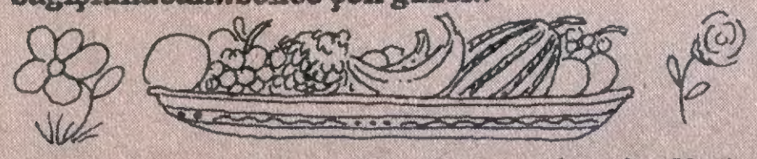
*** Niye okulların geleneksel pilav günleri olur? Niye geleneksel imam bayıldı günü yapılamaz?! Düşünelim, düş kuralım.**

* Çocuğumuzun adını Mart koyalım. Martta kedilere rehberlik edelim. Sevgilimizin telefon numarası kaçsa ona o sayıda çiçek alalım bakalım

.* UNDERGROUND MANYAK DERGİ ZEBU'nun 4. SAYISI ÇIKTI.
tamamen el yapımı ve fotokopi usulüyle hazırlanan bu dergide kısa hikayelere ve karikatürlere yer veriliyor..
İsteme adresi: 5.000 TL ile EMRE BAŞARAN. Kutlutaş çınar sitesi 3/64 Ümitköy/ ANKARA...

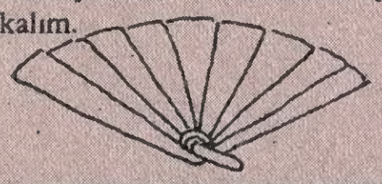
* Zen'e, Kramp'a, Nuh'un gemisine, Bekarlar'a Bad Luck'a, Pentagram'a, Dead Room'a Kesmeşeker'e, Kargo'ya, Mavi Sakal'a, Bulutsuzluk Özlemine sahip çıkalım. Onları barlardan kurtaralım. RA'ya Devil'e ne oldu birde onu soralım bakalım.

Galata Mevlevihanesinde "semah" gösterisi var. Elde edilecek gelir sokak çocukları ile ilgilenen" barınacak yeri olmayan çocuk ve gençleri koruma derneği"ne bağışlanacak..bence çok güzel..



* 'Horror News' adlı 'Metal-Zine'in yaratıcılarından Yeni bir 'Fanzine' geliyor 'PESTZINE'... Derginin ilk sayıları hazır. Dergi öncelikle dışarda satışa sunulacak Avusturya'da 'Napalım Records' Almanya'da ise M.M.I Records'un dağıtacağı bu dergiyi yakında siz de görebilirsiniz. Ayrıca Cüneyt Acar'ın bildirdiğine göre gündemde birde PUNK dergisi varmış. (HORROR NEWS'in veda sayısı ise yalandı) 'PESTZINE' ile kontak kurmak isteyenler için CÜNEYT ACAR PK. 27 07600 Manavgat/ANTALYA

* Haftanın mısrası:
Murat han Mungan'ın "Ben sende bütün aşklarımı temize çektim" i. Durmadan içimizden tekrarlayalım bakalım.



Yazıyor gibi görünen
JAN POTOCKİ

eeeeeeee ERR$_{a}$ NeGATİFff

Merak
Taksim'deki Atatürk anıtını kim yaptı acaba? Bütün Türkiye'deki soldan düğmeli palto giyen tek Atatürk heykeli odur sanırım.

Tebrik
Michael Jackson'a "Medya yardımıyla yıldız oldu" diyenler utanmalı. Adamın sesinin gücü tartışma götürmez. Bütün stad var gücüyle yırtınıyordu da adamın sesini bastıramıyordu.

Utanç
Kutsi'nin yukarda yazdıkları yalandı... (Tan)

Özel
Paraşüüüüt!. Heeey paraşüüüüt!... (Yanlız gidenler bilir)

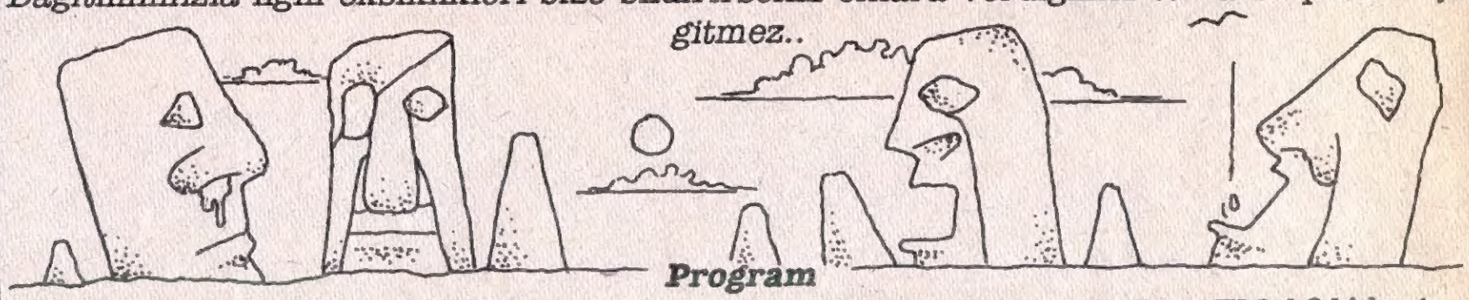
Sadizm
Taksim'deki hoperlörden aniden acayip sesler fışkırıp büyükleri hoplatıyor, küçükleri ağlatıyor. N'apıyo bu belediye be!... Korku tüneli mi ora...

Üzüntü
Börekçi Türkiye gerçeğine döndü. İlki hafta doğru dürüst börek yapıp sonra o da zıvıttı. Artık yeni alternatiflere doğru yola çıkmanın zamanı geldi sanırsak

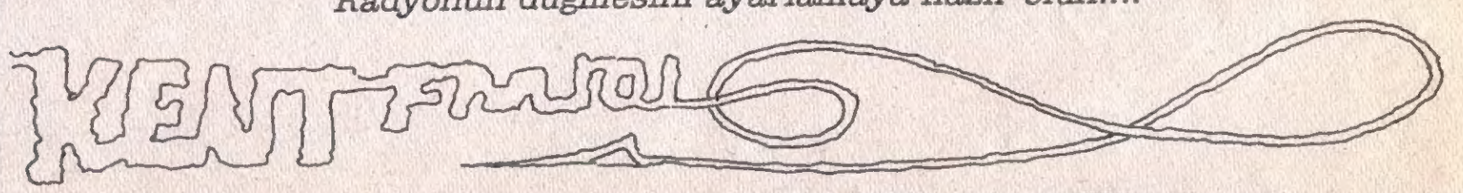
İnat
Önümüze gelen "Ne zaman kapanacaksınız" diye soruyor. Sadece yaysat'la ufak bir sorunumuz kaldı. Onu da hallettik mi çıkmaya devam edeceğimiz kesin. Ümidi kesmemeye devam edin.

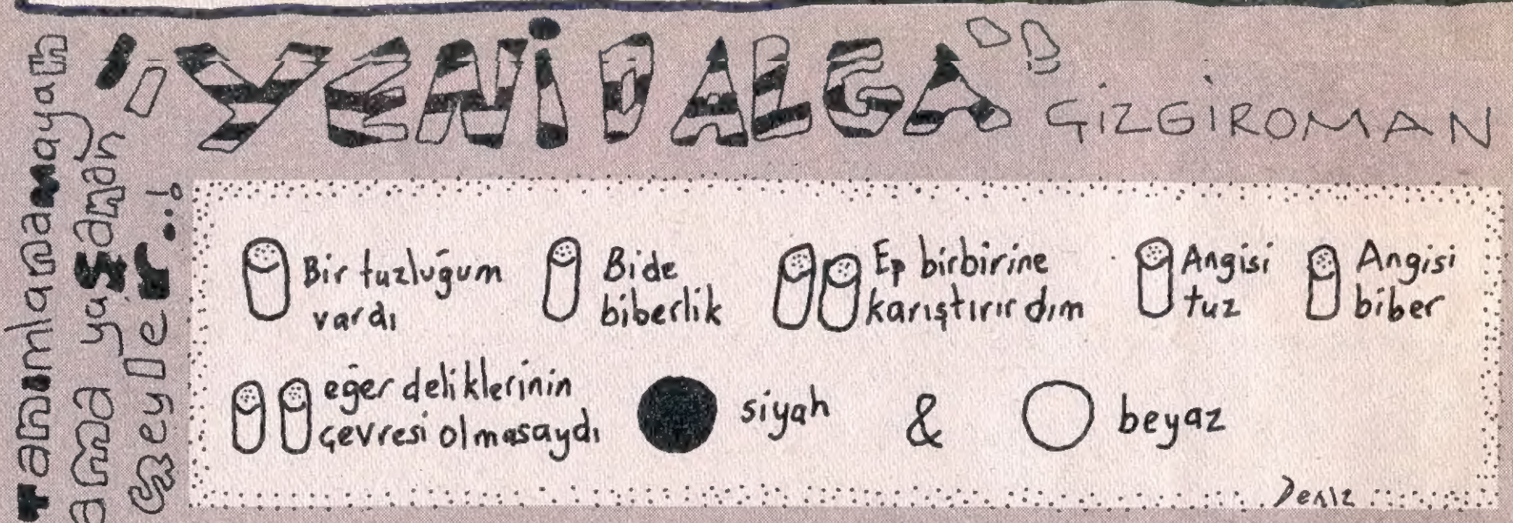
Vefalı okur
Bizi Niğde'den arayıp dergiyi bulamadığını söyleyen okurumuzu buradan öpüyoruz.Olayı sıcağı sıcağına ekibine ilettik..araştırıyoruz..

İhbar
Dağıtımımızla ilgili eksiklikleri bize bildirirseniz onlara verdiğimiz tonlarca para boşa gitmez..



Program
*Rh+ sizin için **eraş negatifi** hazırlıyor. Büyük ihtimal bu pazar Kent FM 101'deyiz. Radyonun düğmesini ayarlamaya hazır olun!...*



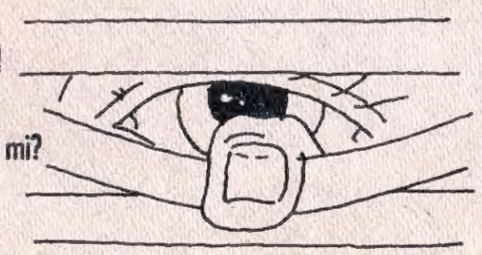


İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü Kutsi Akıllı. Satış Müdürü Mustafa Yıldız Alış Müdürü Siz Yönetim Yeri Yeni Çarşı Cad. No. 88/4 Galatasaray-İstanbul. Telefon 252 69 15 Ofset Hazırlık Ağaçkakan Baskı AN Graphics. Dağıtım Yaysat A.Ş.

KORKUN-C'UN ÇÖPLÜĞÜNDEN... *orkun uçar*

Geçen hafta size insanın dışkısından dolayı iğrenç bir biçimde öldüğü bir işkence yöntemi anlatmıştım. Bu hafta ise insan vücudunun diğer atıklarındanda bahsedeceğim. Yani çişinden, terinden ve sümüğünden .

Ortaçağda Avrupalılar dişlerini beyazlatmak için insan üresi ile yıkarlardı. Evet yanlış duymadınız, dişlerini bildiğimiz çiş ile temizlemeye çalışıyorlardı ve özellikle İspanyol üresi pek makbuldü. Çünkü İspanyollar çok içiyordu ve ürelerinde bol miktarda alkol bulunduğu düşünülüyordu. Ne kadar iğrenç geliyor değil mi? Ama Avrupalıda 17. yüzyıla kadar yıkanma alışkanlığının yerleşmediği göz önüne alınırsa o kadar da garip gelmemeli. Öyle ki bugün belki'de en büyük endüstri kolu olan kozmetik sanayi Fransızların birbirlerinin o iğrenç kokularını duymaması için geliştirilmiştir. Bu konuyla ilgili olarak Peter Suskind'in "Koku" adlı eserini okumanızı tavsiye ederim.



Sümük ise bir başka konu. Bazı doktorların gecekondu bölgelerinde çocukların (sağ kalarak büyüyenlerin) çok sağlıklı olmasını sümüklerini yemesiyle açıkladıkları bilinir. Çünkü sümükte zayıflamış mikroplar vardır. Bunları alan çocuk hastalıklar hafif atlatarak gittikçe bağışıklık kazanmaktadır. Şemsiyeyi de Fransızlar icat etmiştir. Denilir ki koskoca Alysee sarayında tuvalet yoktur. İnsanlar saraydan ve yoldaki evlerden dışarı atılan boklardan kurtulmak için şemsiyeyi icat etmiştir.

Tabi ki insan vücudunun atıkları hakkında bu ufak tefek bilgilere eklenebilecek çok şey vardır. Bunları da sizden bekliyorum.

YA HOCA BOŞVER YA *aydın gündüz*

DAN DUN
AAH
SİLAH SESİ GALİBA
BOŞVER BULAŞMA ANARŞİST-TİR BELİ
BİR ALT KAT....
DAN
HEY DUR! NEE YAPIYORSUN BEN DUYMADIMDI GÖRMEDİMDİ AAAHH
APARTMAN ARTIK SESSİZ YA DIŞARISI
ZIRT AP.
AHH
DAAN
GÖRMEZDEN GEL SENİ DE VURMASIN
AMAN BULAŞMA
TABİKİ
DAN
DUUN
AMAN BOŞVER
DAN
IHH
DUN
AHH
DAN
AHH
BULAŞMA
GÖRMEZDEN GEL BOŞVER
BAKMA O TARAFA
ARTIK HER YER SESSİZ OLACAK
SEN DE ÖLDÜKTEN SONRAA...
DAAAN
BİR MANYAK BÜTÜN BİR ÜLKEYİ TEK BAŞINA YOK EDER VE YOK OLAN ÜLKEDEN GÜNÜMÜZE KALAN SADECE "BANA DOKUNMAYAN YILAN BİN YAŞASIN" DEYİŞİDİR....

GİZLİ GÜÇ *neslihan ve paçaro*

Bitti (93)

SEVGİLİM NEMESİS

©MEÇİN DEMİRHAN

İNSANI YARDIM ETTİĞİNE DE PİŞMAN EDERSİNİZ SİZ!.. BEN GİDİYORUM, NE HALİN VARSA GÖR SALAK!..

HEY!.. DUR Bİ DAKKA!..

NE VAR LAN GENE!..

AH JUSTICE FOR ALL

UHH?!

NİYE VURDUN BANA BE! ?!?

BIRAK SIZLANMAYI DA HADİ BENİM EVİME GİDELİM.. ÇAY İÇERİZ...

MERTER-İSTANBUL. GECE

AAAAHh!..

HÖH HÖH, HÖH...

OOOOVV!.. AAAH!.. ÇOK GÜZEEL!..

IIMf!..

BEN BEN...

...GELİYO... ...RUUM...! OOOH!..

KLİK

HEY! BİR SES DUYDUM SANKİ...

TERS BİR HAREKET YAPMAYIN. SİZİ ALMAYA GELDİK...

METALLICA & JUSTICE for ALL...

OROSPU ÇOCUKLARI BULDULAR IZIMIZI... GÖTÜR!..

PATRONU ÇOK KIZDIRDIN YAURUM... KİLİT RIZA'NIN HESABINI SORUCAK...

...SENDEN.

"TAMAM EFENDİM... SONUNDA...

...KIZI ERKEK ARKADAŞIYLA...

...BERABER ELE GEÇİRDİK..."

ÇOK GÜZEEL!.. ONU HEMEN GÖRMEK İSTİYORUM!..

"...ŞU ANDA KULE'NİN MAHZENİNDELER...

...KAÇMALARINA İMKAN YOK EFENDİM..."

TAMAM... BİRAZDAN ORDA OLURUM. SİZ YİNE DE ÇOK DİKKATLİ OLUN!..

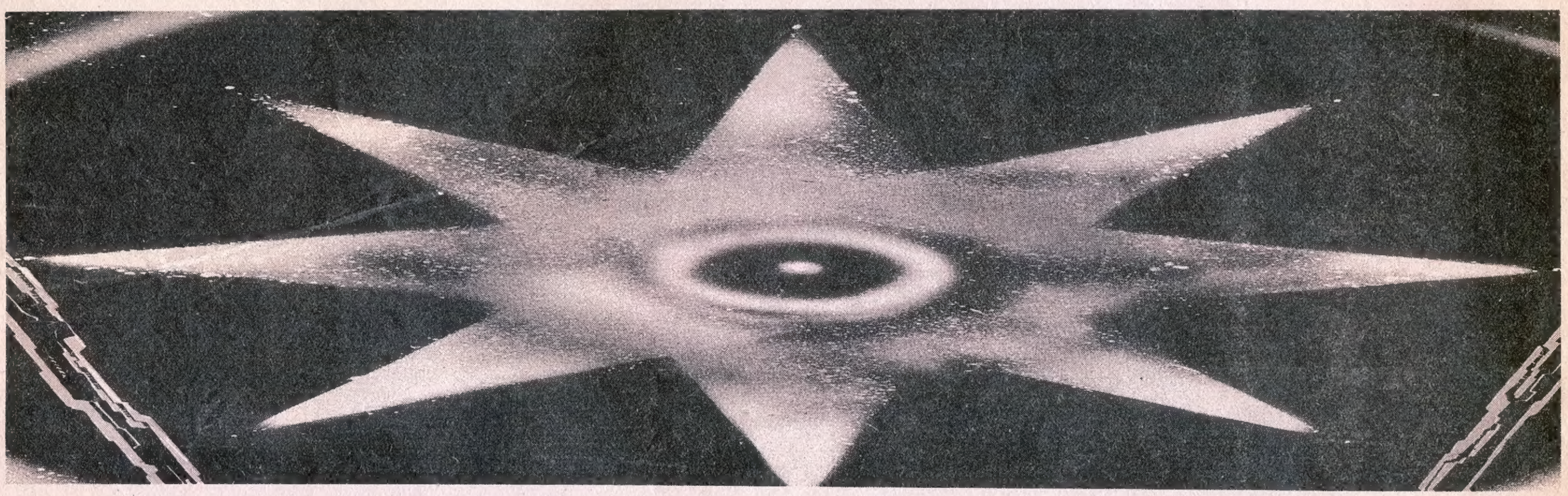
BOKU YEDİNİZ. AZ SONRA PATRON GELİYO, İKİNİZE DE BORUYU KOYUCAK... HİÇ SANSINIZ YOK... HO HO HO HOO!..

SÜRECEK...

ZEKA DÜZEYİNİZİ BİLMEK İSTEMEZ MİSİNİZ?

Yıllardır zeka düzeyini ölçmek için bir IQ testinden bahsedilir ama kimse bu testin nasıl birşey olduğunu doğru dürüst bilmez. Biraz da eğlenmek için bu testlerden birini veriyoruz.

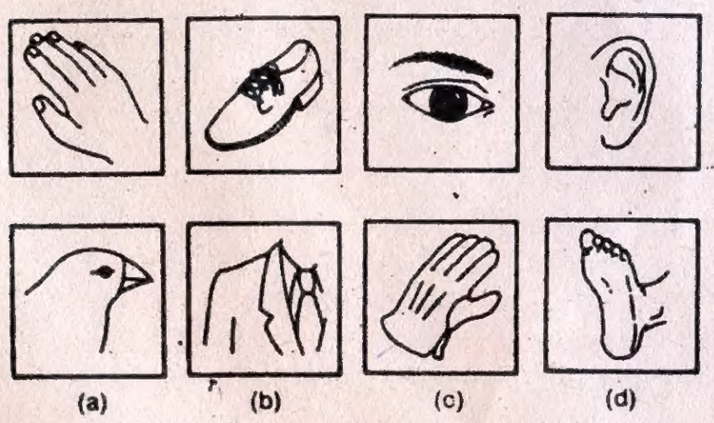
Size uygulayacağımız, sözlük anlamında "Zekâ Düzey Göstergesi Testi"... (Bu testi yıllar önce ülkemizde yayımlanan değerli "Bilim dergisi'nden aldık..)
Şimdi, elinize kağıt, kalemi alın. Süreniz 30 dakikadır.



1. Aşağıda verilen rakamların diziliş mantığına bakarak, son rakamdan hemen sonra hangi rakamın gelmesi gerekir?
2, 3, 5, 9, 17.

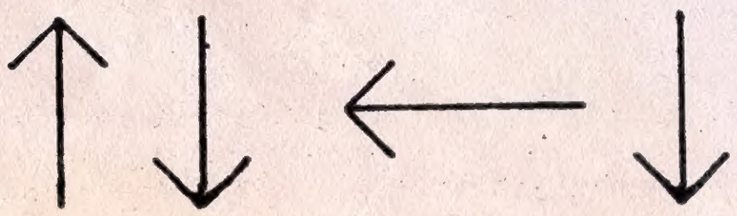
2. Aşağıda altı sözcük yazılıdır. Bunlardan hangi ikisinin taban tabana karşıt olduğunu işaretleyin. (Ör. **ağır**, büyük, yassı, **hafif**, parlak) Cezalandırmak, rencide etmek, çimdiklemek, görmezlikten gelmek, onore etmek, belirlemek.

3. Aşağıda beş parça eşyanın adları sıralanmış, fiyatları da karşılarına yazılmıştır. Fiyatların belirlenmesinde hangi temel kuralın benimsendiğini saptayarak, "soru işaretli" malın fiyatını kestirin.
Alyans: 2.000 TL.
Bilezik: 4.000 TL.
Küpe: 22.000 TL.
Zincir: 58.000 TL.
Yüzük: ?



4. Belli bir mantığa göre sıralanmış olan üst sıradaki resimleri dikkatle inceleyin. Şimdi de alt sıradaki resimlere bakın. Üst sıranın diziliş mantığına göre, ilk dörtten hemen sonra gelmesi gereken resim hangisidir?

5. Değişik yönleri gösteren bu oklar bir şifre kelimesini gizliyor. Nedir?

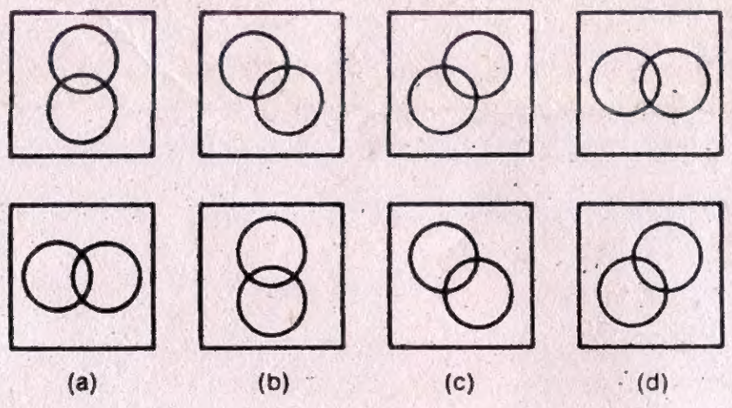


6. Aşağıda görüleceği gibi, dokuz rakam, kare oluşturacak biçimde, dikey ve yatay olarak yerleştirilmiştir.

2	7	9
5	4	9
7	11	18

Bu yerleşme planının, yukarıdan aşağıya ve soldan sağa geçerli olan ortak bir kuralı vardır. Bu kuralın ne olduğunu saptadıktan sonra, aynı kuralın geçerli olduğu şu yerleşme planındaki soru-işaretli rakamın ne olduğunu bulun.

6	2	4
2	?	0
4	0	4



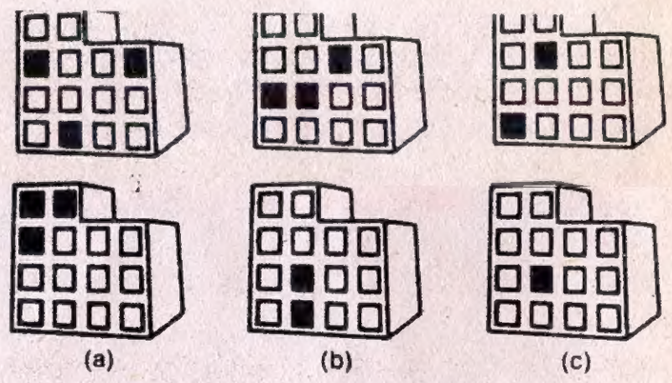
7. Üst sıradaki şekiller belli bir mantığa göre dizilmiştir. Bu mantığın ne olduğunu saptayarak, alt sıradaki dört şekilden hangisinin, üst sıradaki son şekilden sonra gelmesi gerektiğini belirleyin.

8. "Alacak" kavramıyla "verecek" kavramı arasındaki ilişki neyse, "uyum" sözcüğüyle "- -T— A" sözcüğü arasındaki ilişki de odur.

9. Aşağıda, ayraç içinde 5 sözcük sıralanmıştır. "Ada" ile "Su" kavramları arasındaki ilişkinin mantığına en uygun biçimde, ayraç içindeki iki sözcüğü eşleştirin.
(dışarı, hipotenüs, merkez, diyagonal, çevre)

10. Araba sürücüsü "dur" işaretine geldiğinde sola ya da sağa dönerse, benzin istasyonuna gelmeden arabasında benzin bitecektir. En son istasyonu da çok gerilerde bıraktığı için, geriye dönüp benzin bulmaya da olanağı yoktur. İleride görünürlerde benzin istasyonu da bulunmamaktadır. Dolayısıyla,
[a] Arabada benzin bitebilir.
[b] Arabada benzin biter.
[c] Şoför bu yoldan gelmeyecekti.

11. Aşağıda verilen rakamların dizilişindeki mantığı çıkarsayarak, son rakamdan sonra hangi rakamın gelmesi gerekir?
1, 2, 6, 12, 26,

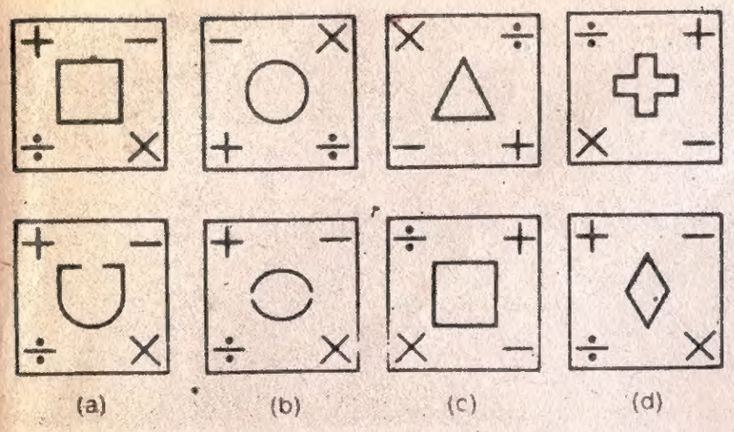


12. Üst sıradaki binaların dizilişinde belli bir mantık vardır. Bu mantığın ne olduğunu saptadıktan sonra dördüncülüğe, alt sıradaki binalardan hangisinin yerleşmesi gerekir?

13.M harfi N ve O üstündedir. M harfi O'nun üstünde P'nin altındadır.
O halde
[a] M, O ve P'nin üstünde değil
[b] O, N'nin üstündedir.
[c] P, O'nun üstünde
[d] O, P'nin üstündedir

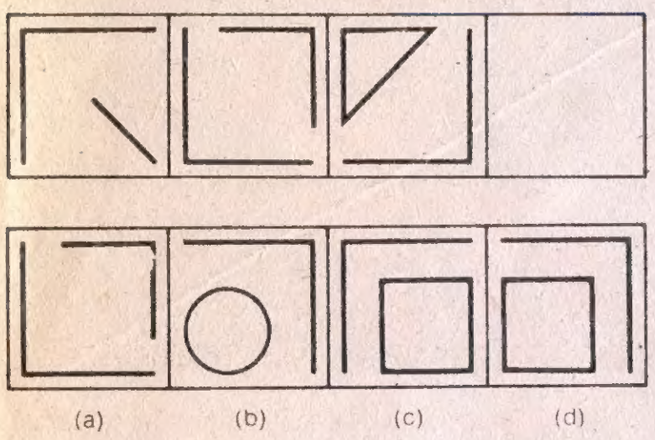
14. Eşanlamlı olmasalar bile, anlam bakımından birbirine en yakın iki sözcüğün altını çizin (ör. **kilim**, yer, parke, **halı**]. [destek, tümsek, tahta, payanda, kahkaha, gümüş].

15. Alt sıradaki dört şekilde hangi bir tanesinin, mantıkî olarak, üst sırasının sonuna eklenmesi gerekir?



(a) (b) (c) (d)

16. [AxB= 24], [BxC= 24], [BxD= 48] ve [CxD= 32] olduğuna göre A, B, C ve D bilinmeyenlerinin birbirleriyle çarpımı ne eder?
[a] 480
[b] 744
[c] 768
[d] 824



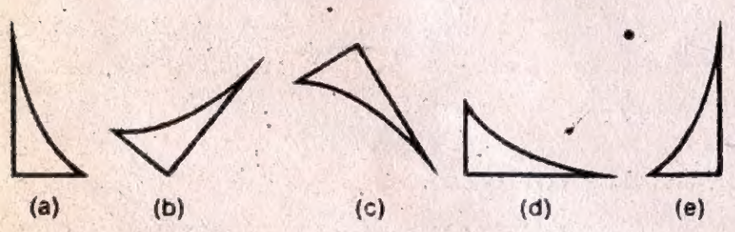
(a) (b) (c) (d)

17. Üst sıradaki boş kareye, altta [a], [b], [c] ve [d] harfleriyle işaretlenmiş şekillerden hangisinin gelmesi mantıkîdir?

18. Amerikalıların bir özdeyişi vardır. "Kötü paranın ardından iyi parayı atmayın" derler. İyice düşünün ve bunun kıssadan hissesinin ne olduğunu bulmaya çalışın.
[a] Zararın neresinden dönülürse kârdır.
[b] Kumar oynamayın, geleceği düşünün.
[c] Kaybetmeye mahkûm ata para basmayın.
[d] Borç parayla kumar oynanmaz.

19. Ahmet, Mehmet, Hasan ve Hüseyin haltercidir. Hüseyin, Hasan'dan daha fazla kaldırabilmektedir. Mehmet de Hüseyin'den fazla kilo kaldırmaktadır. Hasan da Ahmet'ten fazla kilo kaldırdığına göre
[a] Gerek Ahmet, gerek Mehmet, Hüseyin'den daha fazla kaldırmaktadır.
[b] Hüseyin, Ahmet'ten daha fazla, Hasan'dan daha az kaldırmaktadır.
[c] Hüseyin, kaldırdığı kilo bakımından, Hasan'a göre Ahmet'e daha büyük fark yapmaktadır.
[d] Yukarıdakilerin tümü yanlıştır.

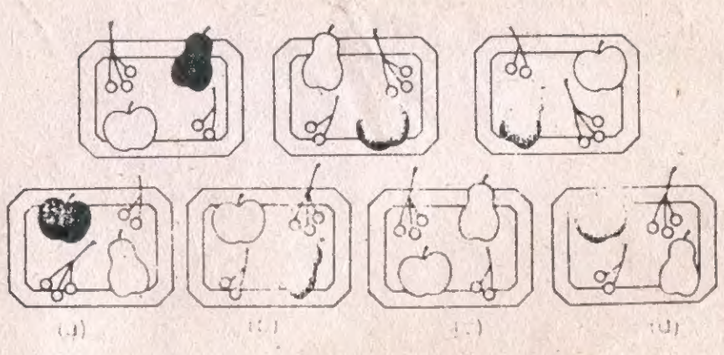
20. Aşağıdaki şekillerden ikisi, aynı şeklin biri normal, öteki de aynada görüşüdür. Eşleştirme yapın.



(a) (b) (c) (d) (e)

21. Aşağıda adları ve fiyatları sıralanmış bulunan beş parça eşyanın fiyatlandırılmasındaki temel mantığı bulun ve fiyat soru-işaretli eşyanın değerini saptayın.
Etek: 4.000 TL.
Kravat: 6.000 TL.
Yağmurluk: 9.000 TL.
Kazak: 5.000 TL.
İskarpin: ?

22. Alt sıradaki meyve tabaklarından hangisinin, üst sıranın sonuna gelmesi gerekir?

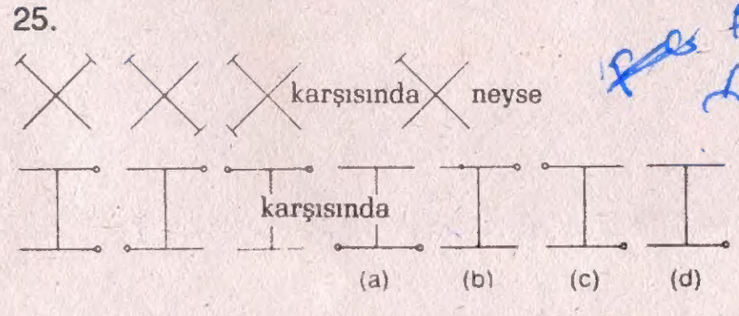


(a) (b) (c) (d)

23. Mantîken aşağıdaki rakamlardan sonra hangi rakamın gelmesi gerekir?
7, 12, 27, 72

24. "En iyinin baş düşmanı 'iyi'dir" özdeyişi ne anlama gelir?
[a] İyiyseniz, düşmanınızı yenersiniz.
[b] Düşmanınızı yenmek için iyi olmanız gerekir.
[c] Verebileceğinizin en iyisini verin.
[d] İyiyle en iyi arasında sürekli savaş vardır.

25.



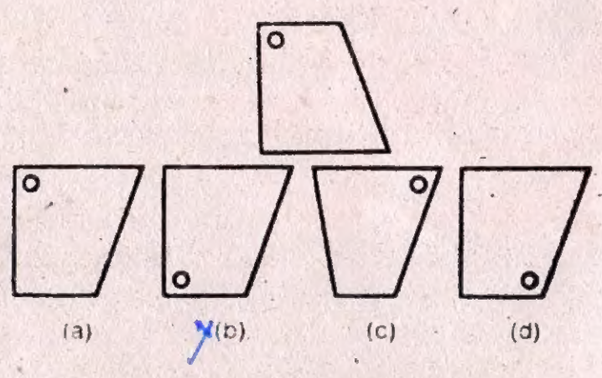
(a) (b) (c) (d)

Hangi şekil olmalıdır?

26. Ayşe, Emine, Fatma, Gül ve Esen zeka testine girdiler. Gül Fatma'dan, Emine de Gül'den daha yüksek puan tutturdular. Fatma'nın puanı Ayşe'den, Emine'nin puanı da Fatma'dan yüksekti. Esen'in puanı Emine'ye göre düşüktü. Dolayısıyla,
[a] Gül Ayşe'den fazla, Fatma'dan düşük puan tutturdu.
[b] Ayşe ve Emine'nin puanları Gül'den yüksekti.
[c] Esen puanı Fatma'dan fazlaydı.
[d] Gül'ün Ayşe'ye göre puan fazlası, Fatma'ya göre puan fazlasından daha çoktu.
[e] Yukarıdaki gözlemlerden hiç birisi doğru değildir.

27. Rakamlar şöyle diziliyor: 9, 12, 21, 48,
Aşağıdaki rakamlardan sıra hangisindedir?
[a] 69
[b] 70
[c] 129
[d] 144

28. Üst sıradaki şekil tepetaklak edildiğinde, aşağıdaki şekillerden hangisini alacaktır?



(a) (b) (c) (d)

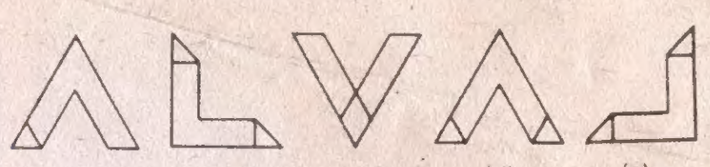
29. Eşanlamlıya yakın sayılabilecek iki sözcüğü eşleştirin.
[Masal, roman, cilt, öykü, kitap]

30. Ayşe'nin kızı benim kızımın annesi olursa, Ayşe'nin nesi olurum?
[a] Büyükannesi
[b] Annesi
[c] Kızı
[d] Torunu
[e] Ben Ayşe'nin kendisiyim.

31. Dört ev yan yana dizilmiş durumda... **A** ile **B** yan yana... **A** ile **C** yan yana değil... **C** ile **D** yan yana değilse, **D**'nin komşusu hangisidir?

32. Duvarla pencere arasındaki ilişki neyse, "yüz" ile
[a] cilt
[b] saç
[c] göz
[d] diş
arasındaki ilişki de aynıdır.

33. Aşağıdaki beş şekilden ikisi, aynı şeklin biri normal, bir aynadaki görüntüsüdür. Gerekli eşleştirmeyi yapın.



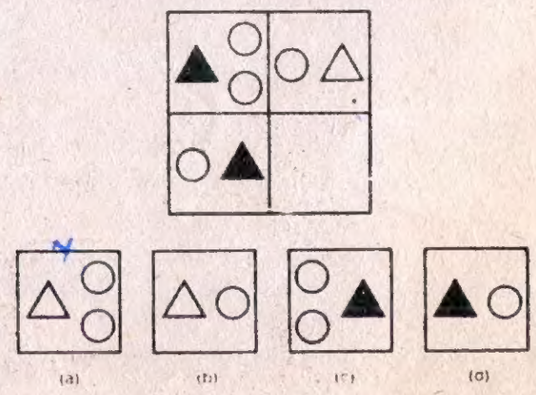
(a) (b) (c) (d) (e)

34. Mantık sırasına göre dizilmiş aşağıdaki rakamlardan hemen sonra hangi rakamın gelmesi gerekir?
21, 20, 18, 15, 11,

35. "Göz" ile "Gözkapağı" arasındaki ilişki, aşağıdaki sözcüklerden hangi ikisi arasında vardır?
[Pencere, cam, manzara, perde, kayış]

36. Kafatasıyla beyin arasındaki ilişki neyse kabukla "—V —V" arasındaki ilişkide odur.

37. Alt sıradaki şekillerden uygun olanıyla, üst sıradaki boşluğu doldurun.



(a) (b) (c) (d)

38. "Bir ırmak pınarından daha yükseğe tırmanamaz", özdeyişinin ardından yatan anlam nedir.
[a] Yeteneklerinizin doruğuna çıktıktan sonra sürekli gerilersin
[b] Bilgi ırmağı, yükseklerdeki pınarlardan çıkmaz.
[c] Bilgi ve bilinç aktarmada çok yetenekli ve yaratıcısınız.
[d] İnsanın yetenekleri, yetişmesiyle sınırlıdır.

39. "Şapka" ile "kafa" arasındaki ilişkinin bir benzerini ayraç içindeki sözcüklerden ikisi arasında kurun.
[Fıskiye, tencere, kulp, bakır, kapak]

(Değerlendirme ve yanıtlar haftaya Rh+'de yayımlanacaktır)

BENİM KANATLARIM VAR

ÖZAL DİKMEN

?
A!..
NE?
ADAM UÇUYOR!
DELİ OLMALI
HI?
APTAL
KESİN TERÖRİST
UÇARKEN YAKALANDIN! DEVLET YETKİLİLERİ DIŞINDAKİLERİN UÇMASI YASAKTIR. YASAYA UYMADIN! DÜZENİ TEHDİT ETTİN
NE DİYORSUN?
BENİM KANATLARIM VAR! VE UÇABİLİYORUM. BU YÜZDEN...
SALAK SALAK KONUŞMA! ADALETLE DALGAMI GEÇİYORSUN SEN!.
HAYIR! DALGA GEÇMİYORUM YASALAR KANATLARIMI NASIL GÖREMEZ. DOĞAL BİR HAKKI NASIL ENGELLEYEBİLİR!
ŞEYTAN
DİĞERLERİ NİYE UÇMUYOR PEKİ? ÇÜNKÜ DİĞERLERİ YASALARIN GEREKLİLİĞİNİN BİLİNCİNDELER. YASALAR DÜZENİ AYAKTA TUTMAK İÇİNDİR!.
İNSANLARI DÜZENİN YAPISINA UYDURUYORSUNUZ.. NİYE DÜZENİ İNSANIN DOĞASINA GÖRE DEĞİŞTİRMİYORSUNUZ?..

VE BENİM DOĞAMI KISITAH!

YÜCE ADALETE SAYGISIZLIK ETME PUŞT!

SLAK

VUUR!

ÖLDÜR!

YAŞA!!

SUÇUN SABİT GÖRÜLDÜ...

SENİ İDAMA...

MAHKU... HEY KAÇIYOR!

SİZİN YASALARINIZ BENİM KANATLARI MI GÖRMÜYOR! AMA BENİM GÖZLERİM VAR!

ÖL

ZAH

TAMAM! SAKİN OLUN

ADALETİN BİLEĞİNİ KİMSE BÜKEMEZ. HAİN CEZASINI BULDU. SAĞDUYUNUZA DA AYRICA TEŞEKKÜR EDERİM.

KÖPEK CEZASINI BULDU

İYİ OLDU, İYİ

AMA BENİM KANATLARIM VAR

SON

DÜNYAMIZIN GİZLİ SAHİPLERİ GİOVANNİ SCOGNAMİLLO JURRASIC PARK FİLMİ ÜZERİNE

70 MİLYON YIL önce yeryüzü dinozorlar, tiranozauslar, brontozauruslar, stegosauruslar, diplodokuslar, triseratopslar ve benzerleri canavarlarla kaynıyordu. Dişleriyle, pençeleriyle gerektiğinde kuyruklarıyle birbirlerine karşı amansız bir savaş yürüten, çöl kanununu uygulayan canavarlardı bunlar. Milyonlarca yıl boyunca bu sürünen ya da dik yürüyen kimi, otçul, kimi etçil yaratıklar hiçbir evrim kuralını tanımadan yeryüzünde yaşadılar; sonra, bir milyon yılı aşmayan yılı aşmayan bir süre içinde, dev canavarlar bütünüyle tükendi. Bunlardan zamanımıza kalanlar ancak iskeletler, fosiller, yumurtalar ve ayak izleridir.
Canavarların ortadan kaybolmaları insanoğluna yaradı: Canavarlar kuşağı tükenmeseydi, kuşkusuz, insanın ve insan öncesi memelilerin evrimi gecikecek, zorlaşacaktı.
Kimi 4, kimi 11 m. uzunluğundaki bu gerçekten korkunç canavarların neden ve nasıl kaybolduğu, bilim dünyasını öteden beri uğraştıran bir sorundur ve bu sorunu açıklamak amacıyle çeşitli görüşler öne sürülmüşse de hiçbiri kesin bir sonuca bağlanmamıştır.

Önce suç, canavarların, özellikle dinozorların yumurtalarının çalıp yedikleri için memelilere yüklendi; ama, o zamanlarda denizlerde yaşayıp yumurtalayan ihtiyozorlar unutuldu. Bir başka görüş de beslenme zorluğunu ileri sürdü: Otlar, bitkiler değişince, bunlardaki silikat orantısı yükselince dev otçullar bunlarla yetinemez oldular denildi.

Zamanla nedenler çoğaldı, canavarların tükenişi iklim değişikliğine verildi; iklimin, çok yavaş da olsa, soğuması bu yaratıkların metabolizmasını etkiyip dayanma güçlerini yitirtmişti. Başka bir yoruma göre güneş ışınlarındaki ültraviyole ışığı dinazorları kısırlaştırmıştı. Sıralanan nedenler bununla bitmedi: 150 milyon yıl süreyle bütün iklimsel ve yerbilimsel değişikliklere dayanan, yaşantılarını bu değişen şartlara uygulayan canavarların ortadan kaybolması kuşağın yaşlılığına bağlandı. Bu ara oksijen konusu ortaya atıldı. Amerikan biyoloji uzmanı Dr. Schatz'a göre iklimin değişmesini izleyen bitkilerdeki değişme ve üreme bir oksijen bolluğu doğurmuş ve bu oksijen sonunda canavarları boğmuştu.

Sorunu aydınlatabilmek için yerbilimsel ve biyolojik nedenler yeterli görünmediğinden kozmik nedenler öne sürüldü.

1958'de Sovyet astrofizik uzmanları V. İ. Krasovskii ve İ. S. Chkovski canavarların ortadan kalkmasını kozmik ışınlara bağladılar ve görüşlerini şu şekilde açıkladılar: Her 200 milyon ve görüşlerini şu şekilde açıkladılar: Her 200 milyon yılda dünyamızın 26 ışık-yılı (260 trilyon kilometre) ötesinde bir *Supernova* (ömrünü tamamladıktan sonra güneş gibi yanan ve sonunda patlayan dev yıldız) infilak ediyor ve bu patlama, ışık ve radyo dalgaları doğurmaktan başka, uzayı, değişim güçleri olan ışınlarla doldurur. Dünyamıza kadar varan bu ışınların gücü zayıflasa da büyük boy, kuşakları uzun ömürlü ve seyrek doğum yapan hayvanlar üzerinde öldürücü ya da en azından tüketici bir etki yapmaktadır.

Sovyet meslektaşlarının bu görüşünü inceleyen bir çok batılı bilim adımı aynı sonuçları paylaşmamakla beraber *supernova* patlamasını desteklediler. Bunların arasında radyo-astronom Hanbury Brown, 50 bin yıl önce güneş sisteminin 40 *parseks* (1 parsek = 3 ışık-yılı) ötesinde patlayan bir *supernovanın* izlerine rastladığını söylemiştir; Alman Richter bu patlamanın galaksimizin merkezinden koptuğunu ve gerçekten çok güçlü olduğunu belirtmiş, Kansas üniversitesi'nden K. D. Terry ve Rice Üniversitesi'nden W. H. Tucker patlayan ve ışın saçan yıldız olaylarının olağan olduğunu açıklamışlardır.

Bu son görüş soruna bir açıklık getirebilecek nitelikteydi. Ancak bir süre sonra inanılmaz gibi görünen, fakat gerçek verilere dayanan çok değişik bir görüş ortaya atıldı.

1939 yılında, dünyaca tanınmış dinozor uzmanı, Çin asıllı Sovyet Profesörü Efremov Sikiang bu canavarlara ait bir kafatası buldu. Buluşun olağanüstü yanı, kafatasının arkasında görülen ufak, yuvarlak ve bir mermi tarafından yapılmışa benzeyen delikti!

Zamanla hem bu *garip* yara izini taşıyan başka kemikler, fosiller bulundu hem de daha önce bulunanlar araştırıldı, ortak noktalar üzerinde duruldu. Ancak konu gizli tutulmuş ve pek ciddiye alınmamıştı.

1948 yılında, Tiyan-Şiyan dağlarının eteklerinde bir hidroelektrik merkezinin temellleri kazılırken, 10 kilometreyi kaplayan bir mezarlık bulundu. Bütün vadiyi kaplayan, dehşet verici bir mezarlıktı bu!

Hidroelektrik merkezi teknisyenlerinin peşi sıra oraya giden fosilbilim uzmanları ilk tetkiklerden sonra şaşkınlıklarını gizleyemediler: **Mezarlık, düşman oldukları bilinen, et yiyen ve ot yiyen canavarları bir araya getirmişti. Sanki bu düşman canavarlar, 60/70 milyon yıl önce, ölmek için aynı yerde buluşmuşlardı. Ya da öldürülmek için aynı yöne sürülmüşlerdi.**

Öldürülmek için denmesinin nedeni bütün kafataslarda, omuzlarda yeniden o *garip* deliğin görünmesidir.

Bilim dünyası, beslenme zorluğu, yaşlılık, hidrojen bolluğu ve benzer ihtimaller üzerinde durduğundan; ölüm ışını görüşünü kuşkuyla karşıladığından bu keşfe önem vermedi, bu keşfi destekleyebilecek resmî bir bildiri bile yayınlanmadı. Efremov her şeye rağmen hiç kimsenin önemsemediği görüşünde direndi: Canavarlar, dünya-dışı yaratıklar tarafından, değişik bir *ölüm ışınıyle* öldürülmüştü.

Bu çılgınca görüşü destekleyebilecek bir örnek vardır: Moskova Fosilbilim Müzesinde, Lena ırmağının batısında bulunan ve tarıhöncesi çağlara ait olan bir bizon kafatası herkese gösterilmektedir. Kafatasının ön tarafında yuvarlak, çevresi zamanla kireçleşmiş bir delik ilgiyi çekmektedir.

Tarihönesi çağlarda Siirya'da yaşayan mağara adamları silah kullanırlar mıydı?

Böyle bir soruyu Müze yönetmeni Prof. Constantin Flerow şöyle karşılık vermiştir: Bu olay tek şekilde açıklanabilir. Canavarın kafatasındaki delik, çok eskiden, dünya-dışı yaratıklarının birçok kez yeryüzüne inmeleriyle bağlantılıdır.

Kafataslarında görülen delikler bölgesel bir gariplik olamaz, çünkü bunlara benzeyen izlere, sibirya'dan, Çin'den çok uzak bölgelerde de rastlanılmıştır. Rodezya'da Broken Hill tepesinde bir Neandrethal (M. Ö. 100.000) insanının kafatası bulunmuştur. Kafatasının ön ve arka tarafında iki delik vardır. Başka bir deyişle, bir merminin ya da mermiye benzer bir nesnenin giriş ve çıkış delikleri!

Fransa'da, Roquebrune-Cap-Martin'de bulunan Vallonet mağarasında, Dördüncü Zamana (M. Ö. 1.000.000/15.000) ait, değişik bir mezarlık ya da hayvanat bahçesi keşfedilmiştir. 25 m. çapındaki bu mağarada fil, arslan, maymun gibi hayvanların yanı sıra balina fosilleri bile bulunmuştur.

Bu hayvanları oraya kim, niçin getirdi? Vallonet'deki hayvanat bahçesiyle Tiyan-Şiyan dağlarındaki mezarlık arasında bir bağlantı kurulabilir mi? Tarihöncesi canavarları kimler avlıyordu? Amerika'da, Nevada'da Cow Canyon'un bir kömür madeninde ayak izi bulunan, Üçüncü Zamana ait olduğu düşünülen ve maymun-adam'a benzemeyen yaratık mı? 1.000.000 yıl önce yaşamış olan insan mı?
Bu soruların karşılığı bilindiği zaman esrar da çözülecektir; ancak kimse bu karşılıkları bilemiyor.

MONOTON GÜNLER *erhan nuhoğlu*

İLK İŞ olaraq sirkeci tərəflərində gitməli.. Kolonya esənsçıları orda çünkü. Birilərindən borç bulurum sermaye yapmak için. İş için koşturmak çok zevkli olacak orda. Kanter içinde insanların arasında koşuşturmak.. Hepsi kazanmak için koşturuyorlar. Hepsinin hayalleri aynı.. Amo ben daha fazla koşup daha çok kazanacağım...

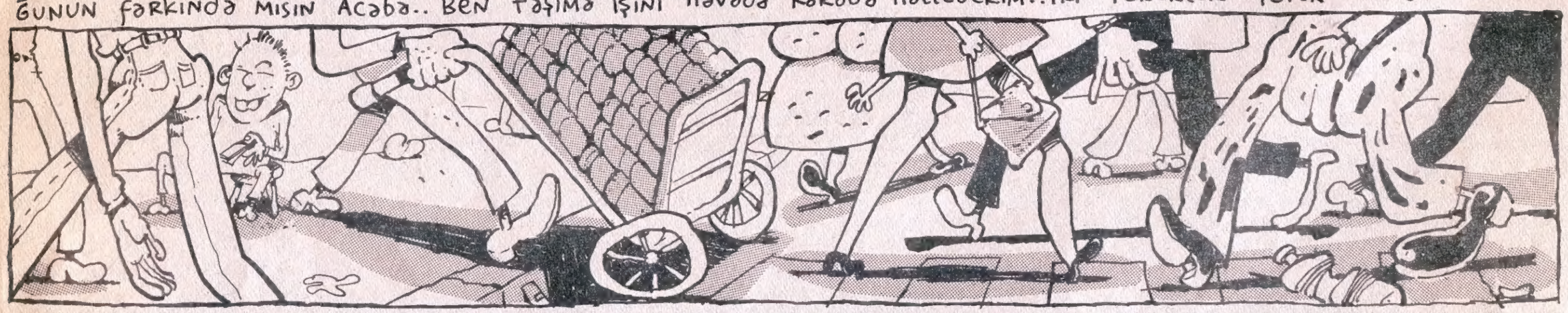
İki litre falan kolonya esansı gerekecek.. Bakalım iki aylık çek kabul eder mi?

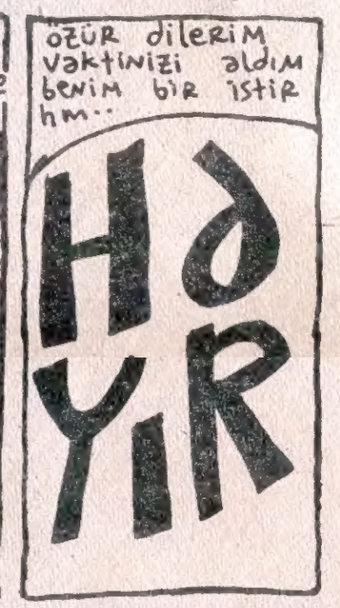
Kabul etmeyecek tabi öküz Bey.. Kıçımı yesin. Başka yer mi yok.

E hadi tamam yirmi litre alsam da olur.. On kat fazla üretip on kat fazla kazanırım. Malları satmak için bir arabaya ihtiyacım olacak.. onu da Necipten isterim.. Verir tabii. Neden vermesin.. onunla herşeyimizi paylaşırdık..

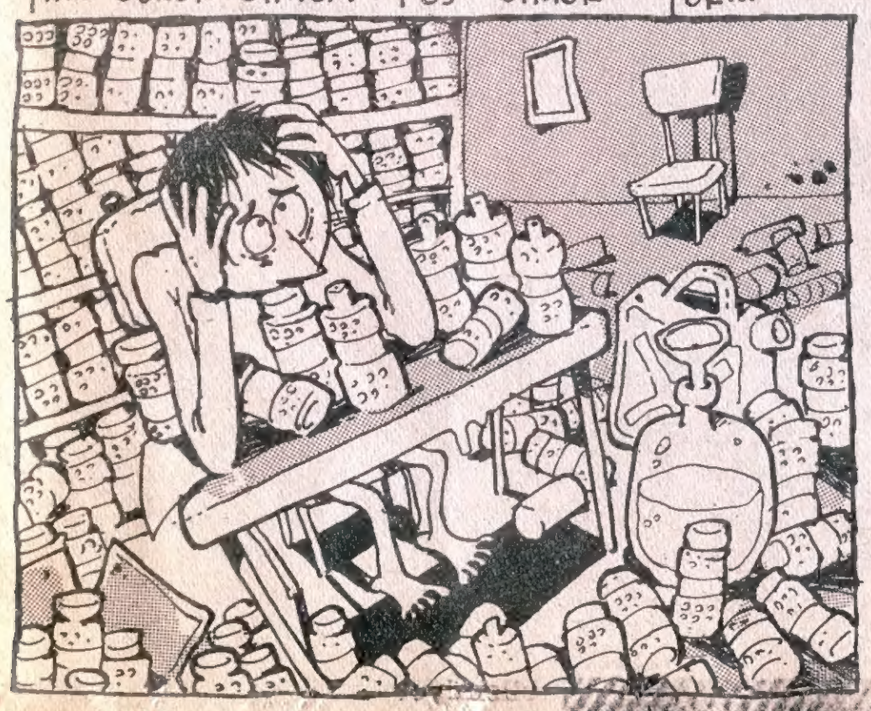
Vermezsen verme lan adi herif.. Köşeyi döndükten sonra intikam alacaklarım listesinin birinci sırasında oldu-

Ğunun farkında mısın Acaba.. Ben taşıma işini havada karada Hallederim.. İki tekerlek yeter bana..





Malları satamadığım zaman paniğe kapılmak yok.. Eninde sonunda satarım.. N'olucak yani yarı fiyatına satsam biraz zarar ederim ama kazandığım parayı yeni bir işe yatırıp yine zarar etmem.. pes etmek yok...



Yarı fiyatına olunca hemen satılır kolonyalar.. Ama bir şeyi unuttuk. Fatura kesmek gerekli. Bunun içinde bir işyeri lazım. Bin tane de formalite..

Acaba resmi dairelerde sıkıntıdan patlar mıyım Yok yok.. Patlamamalıyım ben varya Ben istersem bütün her şeyi yaparım Bugüne kadar sıkılmadan yaşadım da ne oldu?.. Hiç.. Bütün yaşamım içip içip dalga geçmekle geçti. de ne oldu? Hiç.. Ama şimdi biraz sıkıntı bana koymaz.. Yani koymamalı...

Haftayadır gerisi...

MENİJE EVRENİN SIRLARI gerekirse saydam Deniz

CANSU HANIMIN PEKLİK SORUNU *kutsi akıllı*

CANSU HANIM YANİ... THIS IS IMPOSIBLE YANİ!.. KALK SEN PEOPLEYE GİT ÜÇ KURUŞLUK İNSANLARLA ŞIK... ŞIK....

HAYIR!.. GİDİCEEEM! HALK ANASI İMAJIMI TAZELİYCEM... ZATEN KOLEJDE BANA HEP ANAM DERLERDİ....

FEKAT THOMAS AY TAHSİN DOĞRU SÖYLÜYOR GİDEMEZSİNİZ HALKA HEM ŞİMDİ 'KOOL' İMAJI DAHA İN

EVET YANİ.. LOOK AT THE MESUT YANİ.. POKER FACE ERKEK.. AÇAİP HOŞ ETKİLİYO YANİ, NASIL DİYO SİZ TÜRKLER

BAŞLATMAYIN ŞİMDİ DEVİR HILARY DEVRİ. ÖP HALKI ÖP HALKI... HILARY HOŞAMA SERT KADIN. POKER LEYDİ

AMA ÇOK TEHLİKELİ HIRSIZ VAR, UĞURSUZ VAR HEPSİ FAKİR... AYY... FAKİR FAKİR KOKAR O EVLER

GİRMEK YASAKTIR!

SONRA HİJYENİ SORUNU VAR. ETRAF PİSTİR SAY VERİRLER ŞEHİR SUYUYLA...

ŞEKER TUTARLAR PRALİNLİ ÇİKOLATA TÜRKİYE'DE YAPILMIŞ KOLA....

TAK TAK TATATATA

YEES YEES YERSİNİZ MİDE BOZULUR, YEMEZSİNİZ DARILIR. BU BASİT HALK. İKİSİDE BOKLU STİK

TAK TAK TARRRIT TAK TAK

BASIN HAFTALARCA BUNU KONUŞACAK HALKLA BERABER, HALKIN İÇİNDE. CİCİANNE, EN GÜZEL ANNE LAKAPLARI İMKAN DAHİLİNDE...

AYY SİZE BAŞKA BİR İMAJDA YARATABİLİRİZ. MESELA MADONNA TİPİ FALAN. O DAHA ÇOK TUTULUYOR HATIRLARSANIZ O HAVUZ FOTOĞRAFLARI İŞE YARADI...

SAÇMALAMAYIN. O "MEYVALI AĞACI TAŞLARLAR" İMAJIYDI. ŞİMDİ NE BİLİYİM DAHA Bİ "MAGNEFİCENT" İMAJ GEREKLİ

YETER! KESİN BEN HALKIMA GİTÇEM...

TÜH! GİTTİ TIRNAK!...

MAAAV

TAAAK

GİT

CANSU BELKİ DE SİZİN EVİNİZE GELECEK

CANSU HALKA İNİYOR

AY REFİK BU TAKIMI ALAUM. VALLA BİZİM EVE GELECEK. HOROSKOBUM BUNU GÖSTERİYO...

NASIN UNUTUN LAN HAYVERİ? YA GELİSSE

NE BİLEM HEYVER NEYİM BEY? VURMA ŞAPAĞINI YİYEM/

HATUNU Bİ TAYLARSAK VAR YA...

TAK TAK

BİR HAFTA SONRA

HURİYEEE! GAPI ÇALIYO! GAH BAH ŞUNA!

ZIRRR ZIRRR

Bİ DAKKA BEY. YUĞUM ŞU TABAA

KIRT KIRT

NİNJA TURT

HURİYEEE GIPRAŞŞAĞA LAN DOMUZUN DÖLÜ!

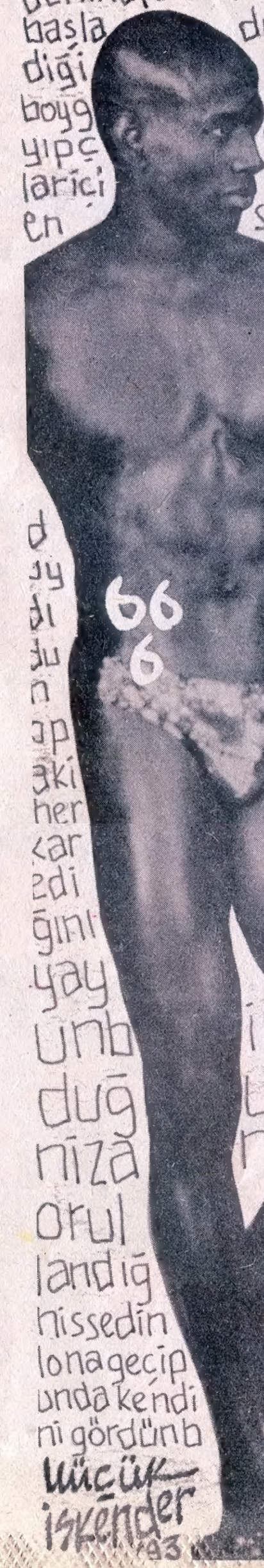
YETTİM BEY, YETTİM AHA İŞTE AAAAA!...

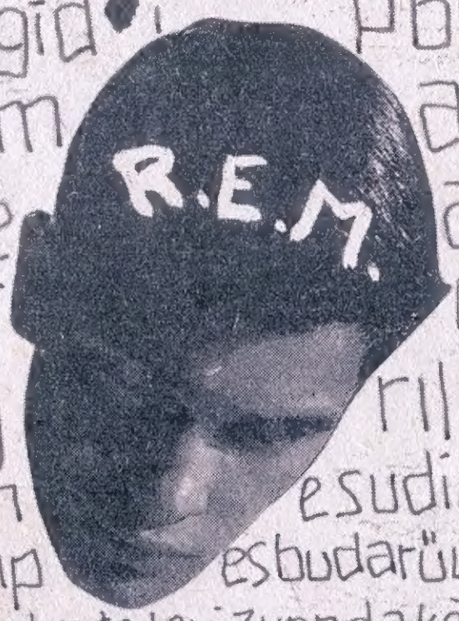
DANEEY! DÖNET GELDİ BEEY!..

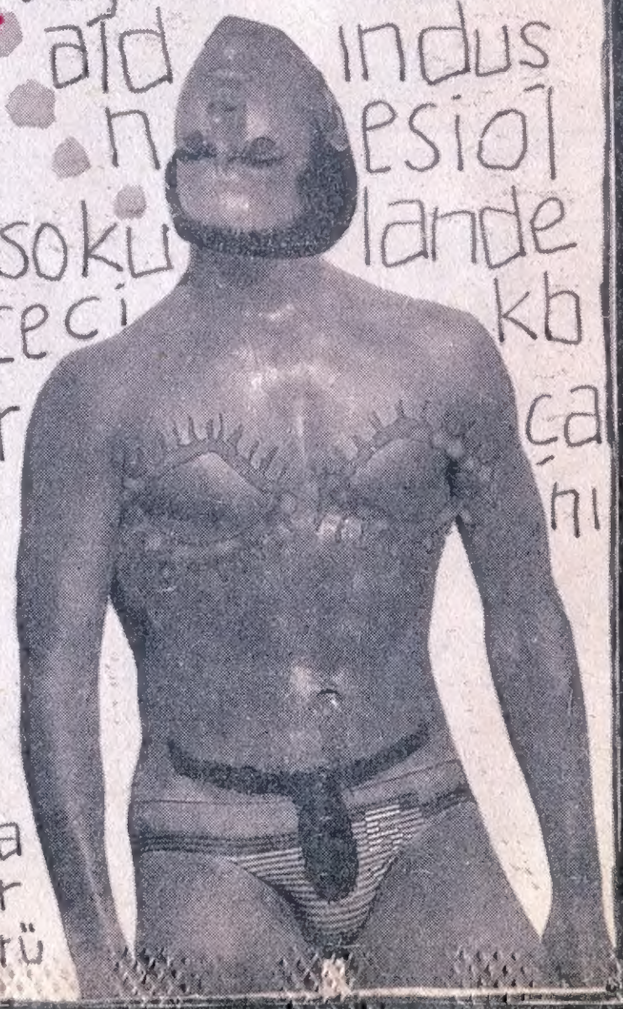
SANGIRT

DEVAM EDECEK

ONA HABER VERMEDİN







rüyanda
ona
göreceğini
ona
haber
vermedin

Uçüş
İskender
'93